

## Tablas de estado de conservación

En: *Manual de procedimientos. Gestión de ítems en el SIGB de la BNMM (2019)*

### a. Tabla de Criterios generales de estados de conservación

Estructura	Manipulación	Accesibilidad	Estado de conservación	Especificaciones
¿La estructura del ejemplar está completa y sin riesgo de perder algún elemento?	¿Se puede manipular fácilmente?	¿Se puede acceder al contenido sin que eso implique un riesgo para el ejemplar o para el usuario?		
Sí	Sí	Sí	Bueno (B)	Sin especificaciones.
No	No	Sí	Regular (R)	Conservar los elementos que asisten a su guarda.
No	No	No	Malo (M)	Conservar los elementos que asisten a su guarda.
				No reproducir mediante fotocopiado.
				Realizar una consulta asistida.
				No manipular y dar aviso al Departamento de Preservación.

### b. Tabla de Estado de conservación para ejemplares encuadernados

Ejemplares encuadernados	
(Diarios, folletos, fotográficos (en álbum), libros, manuscritos, material de archivo, partituras, recursos integrables, revistas)	
Nota de OPAC	Características generales
B	Tapas, lomo, costura y hojas en buen estado.
R	Costura floja.
	Cubiertas abrasionadas.
	Tapas y/o lomo a punto de desprenderse.
	Papel desgarrado, roto y/o deformado.
> R (tapas sueltas)	Con desprendimiento total de una o las dos tapas.
> R (sin tapas)	Con una o las dos tapas faltantes.
> R (hojas sueltas)	Hojas a punto de desprenderse y/o sueltas.
> R (monitoreo)	Presencia moderada de galerías de insectos.
M	Papel extremadamente desgarrado, roto y/o deformado.
	Papel extremadamente fragmentado y/o quebradizo.
	Cubiertas de cuero pulverulentas.

	Bloque de hojas pegado producto de agua o humedad.
> M (unión ineficaz)	Bloque partido por costura rota o falta de adhesión del bloque pegado.
> M (hojas faltantes)	Hojas del bloque faltantes.
> M (monitoreo)	Presencia de ataque microbiológico (manchas de hongos o bacterias).
	Presencia extrema de galerías de insectos.

### c. Tabla de Estado de conservación para obra plana

<b>Documentos planos</b>	
(Hojas sueltas, folletos, manuscritos, materiales cartográficos, materiales gráficos, planos)	
<b>Nota de OPAC</b>	<b>Características generales</b>
B	Soporte en buen estado: íntegro, resistente y flexible.
	Puede desenrollarse y/o desplegarse sin inconvenientes.
R	Moderada presencia de roturas, rasgaduras y/o dobleces.
	Soporte moderadamente quebradizo y/o rígido.
	Elevada presencia de suciedad superficial.
	Presencia moderada de galerías de insectos.
M	Elementos estructurales (soporte primario, secundario, listones de colgado) sueltos y/o faltantes.
	Soporte extremadamente quebradizo y fragmentado.
	Soporte no permite desenrollar y/o desplegar el documento sin generar deterioros debido al elevado estado de degradación.
	Presencia de ataque microbiológico (manchas de hongos o bacterias).
	Presencia extrema de galerías (orificios) de insectos.

### d. Tabla de Estado de conservación para materiales fotográficos

<b>Materiales fotográficos</b>	
(En todos sus soportes posibles: papel, vidrio, metal, plástico)	
B	Visualización de la imagen no se encuentra comprometida
	Soporte y emulsión no deformados y resistentes
	Deterioros leves a nivel superficial de la emulsión y/o del soporte: abrasión, marcas, huella dactilares, etc.
R	Visualización de la imagen parcialmente comprometida

	Moderada deformación dimensional
	Pérdida de resistencia
	Presencia de dobleces, marcas o rasgados pronunciados
	Adhesión de papeles o semejante a la emulsión y/o al soporte
	Faltantes mínimos
	Elevada presencia de suciedad superficial
	Leve desvanecimiento de la imagen
M	Visualización de la imagen muy comprometida o imposibilitada
	Extrema deformación dimensional
	Soporte extremadamente quebradizo o fragmentado
	Extensas áreas con desprendimiento y/o pérdida de la emulsión y/o del soporte
	Extrema presencia de suciedad superficial
	Intenso desvanecimiento de la imagen
	Soporte y/o emulsión adherido entre sí
	Presencia de ataque microbiológico (manchas de hongos y/o bacterias)

**e. Tabla de Estado de conservación para materiales audiovisuales**

<b>Materiales sonoros, audiovisuales y microfilmes</b>	
(discos, cintas abiertas y cerradas, películas, casetes, microfilmes máster y copia)	
B	Reproducción de la imagen y/o sonido no se encuentra comprometida.
	Soporte no está deformado y es resistente.
	Presencia leve de abrasión, marcas o empalmes en buen estado.
R	Reproducción de la imagen y/o sonido se encuentra parcialmente comprometida.
	Deformación parcial del soporte (encogimiento o expansión).
	Soporte relativamente frágil.
	Carrete en mal estado: roto, deformado o faltante.
	Presencia de abrasión, marcas o empalmes en mal estado.
	Elevada presencia de suciedad superficial.

	Acumulación moderada de concreciones y partículas adheridas en el surco del disco.
	Pegajosidad de las cintas.
	Moderado olor a vinagre.
M	Reproducción de la imagen y/o sonido se encuentra muy comprometida o imposibilitada.
	Deformación extrema del soporte (encogimiento o expansión).
	Soporte muy frágil, fragmentado o con grietas y rajaduras.
	Carrete en mal estado: roto, deformado o faltante.
	Elevada presencia de abrasión, marcas o empalmes en mal estado.
	Extrema presencia de suciedad superficial.
	Acumulación extrema de concreciones y partículas adheridas en el surco del disco.
	Elevada pegajosidad de las cintas.
	Intenso olor a vinagre.
Presencia de ataque microbiológico (manchas de hongos y/o bacterias).	